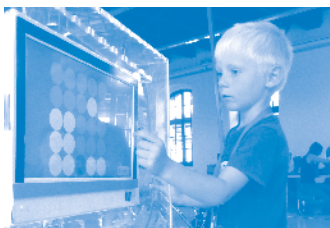


# DAS LAND BEFLÜGELN



Martin Hollinetz

**Otelo fördert Eigeninitiative am Land: In offenen Technologielabors nutzen engagierte Menschen leer stehende Räume zur Verwirklichung von Ideen bis hin zur beruflichen Selbstständigkeit. Das hochgesteckte Ziel: Fragen stellen, experimentieren, die Gesellschaft durch kreative Techniken verändern, das Land beflügeln.**



## OTELO – OFFENES TECHNOLOGIELABOR

**entrepreneur**  
Martin Hollinetz

**founded**  
2010

**project**  
Otelo – Offenes Technologielabor  
*Otelo – Open Technology Lab*

**target group**  
Menschen zwischen 0 und 99 Jahren, die physischen und psychischen Raum für ihre technisch-künstlerischen Ideen benötigen  
*People aged 0 to 99 who require physical and psychological space for their technological or artistic ideas*

**Motivation**  
Otelo sollte uns einen kreativen (Über)Lebensraum am Land schaffen, Gemeinschaft ermöglichen und Potenzialentfaltung anregen. Genau dafür wurde das Projekt entwickelt  
*Otelo is intended to provide us with creative space to live and survive in rural areas, to enable communion and stimulate the unfolding of potentials. That's exactly what the project was devised for*

Otelo – Offenes Technologielabor/  
gemeinnütziger Verein  
Schulstraße 8  
4655 Vorchdorf  
+43 664 3066066  
www.otelo.or.at  
martin@otelo.or.at

Zuerst sind da Gmunden und Vöcklabruck. Dann Kirchdorf, Ottensheim und Vorchdorf. Angermünde in Brandenburg. Menschen jeglichen Alters bauen 3D-Drucker, bieten Fotoworkshops an, tauschen im Kost-nix-Laden Gegenstände, gestalten eigene TV-Sendungen und denken über Alternativen zur Matura ohne Schule im Ort nach. Ehrenamtlich. Im ländlichen Raum. In vormalig leer stehenden Räumen, per Gemeinderatsbeschluss von der Gemeinde zur Verfügung gestellt, samt Strom, Wasser, Heizung und Internet.

„Wir breiten uns ganz heimlich aus – wie ein Pilzmyzel“, sagt Martin Hollinetz, Initiator von Otelo, diesen Offenen Technologielabors, die seit 2010 ausgehend von Oberösterreich entstehen. Der Vorchdorfer Sozial- und Berufspädagoge kommt aus dem Regionalmanagement, hat Frau und Kinder, die bei Otelo aktiv sind, und ein eigenes Beratungsunternehmen für Regionalentwicklung. Otelo, das sind inspirierende Gemeinschafts(t)räume, die einladen, Ideen miteinander zu teilen und zu verwirklichen – so lautet die Otelo-Vision. Ihr geht eine

Machbarkeitsstudie voraus. 2008/09 erhebt ein Team um Hollinetz mit dem Technologiezentrum Attnang-Puchheim für das Regionalmanagement Oberösterreich den „Bedarf an offenen Experimentierräumen mit niederschwelligem Zugang für Menschen jeden Alters als Ergänzung zum herkömmlichen Bildungsangebot“. Abwanderung junger Menschen, Überalterung am Land, Verlust offener Kreativräume sind Thema. „Das Salzkammergut ist da eine aufgelegte Katastrophe“, sagt Hollinetz. „Unsere Fragestellung war: Was muss man tun, damit sich der schöne Lebensraum auf dem Land mit aktuellen Themen, Ideen und Möglichkeiten verknüpft, und das mindestens so cool, wie wenn man in Wien oder Berlin leben würde.“ Durch die Studie entsteht ein Netzwerk engagierter Menschen. Sie wollen etwas bewegen, verändern. Deshalb kreieren sie Otelo. Bottom-up.

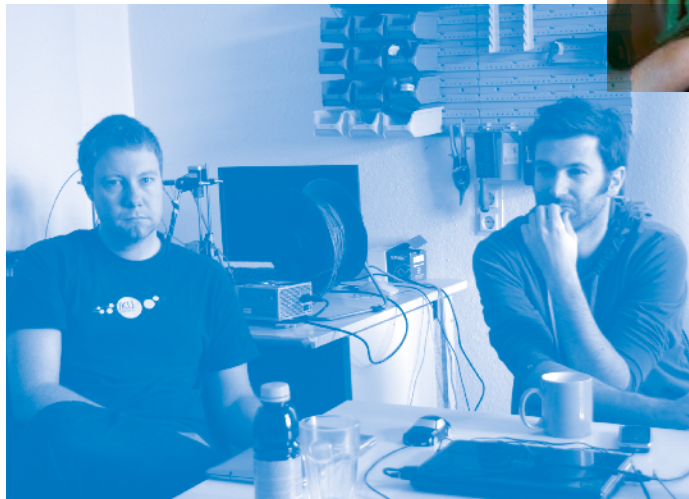
Otelo denkt Kreativwirtschaft am Land neu, setzt auf Open Source statt Gewinnerorientierung. Die Bandbreite der Partner reicht vom Ars Electronica Center über die Lenzing AG bis zur Neuen Mittelschule Vorchdorf. Und bis zur aws Kreativwirtschaft. Obwohl das Land Oberösterreich die Machbarkeitsstudie in Auftrag gab, wollte sie das Pilotprojekt nicht fördern. „Die Erstrealisierung ist über die aws gelaufen.“ Ohne diese Unterstützung und Schubkraft gäbe es kein Otelo Vorchdorf. Das Standortnetzwerk wäre nicht so rasch angewachsen, die mediale Aufmerksamkeit nicht vorhanden, Hollinetz kein Ashoka-Fellow. Ashoka ist das weltweit größte Netzwerk von Social Entrepreneurs. Das sind Menschen, die mit neuen Ideen soziale Probleme systematisch lösen.

Die Otelos eint eine Philosophie: „Druck raus, Lust rein!“ Systemfreien Experimentierraum geben, inspiriert vom Sozialphilosophen Frithjof Bergmann, um Dinge entstehen zu lassen, „ohne, dass gleich etwas sein muss. Es ist nicht schlimm, wenn etwas nicht klappt. Es darf auch bewusst etwas aufhören.“ Otelo nistet in einem alten Kloster in Gmunden, in ehemaligen Schulräumen in Vorchdorf, in der einstigen Landesmusikschule in Vöcklabruck. Es koordiniert auch die Nodes: Kleingruppen, die sich vom Think-Node als Gedankenexperiment zum Projekt-Node als Projekt in konkreter Umsetzung entwickeln. Singen, tanzen, Tesla-Generatoren bauen – Technologie ganz im griechischen Sinne: „Sobald du etwas kreativ gestaltest, wendest du Techniken an.“ Bei „Create Your Region“ etwa denken in über 100 österreichischen Gemeinden Jugendliche über die Zukunft ihrer Region nach. Bei „KET – Kinder erleben Technik“ beschäftigen sich Kindergartenkinder mit Naturwissenschaft und Technik.

Das weckt die lokale Bevölkerung, die Wirtschaft, die Politik auf. „Wir sind nicht immer bequem“, sagt Hollinetz. „Wir haben eine regionalpolitische Sprengkraft, weil wir an Strukturen kratzen.“ Dennoch zeichne sich ein Kulturwandel ab. Das Vertrauen der Politik in Beteiligungsstrukturen wachse. Müsse es auch: „Mit klassischen machtpolitischen und Seilschaftsmodellen kannst du heute nichts mehr entwickeln.“ Mit Otelo schon. ■



## CREATIVE DREAM CREATIVE SPACE



Otelo is fighting the brain drain in the countryside: in open tech labs, dedicated people use vacant spaces to realise ideas and attain self-employment. Their ambitious aim: to chip away at the system, to change society with creativity, and to breathe life into the countryside.

*“We’re spreading out subtly – like a silent invasion”, says Martin Hollinetz, initiator of Otelo, open tech labs that have been popping up since 2010, initially in Upper Austria. The teacher of social and vocational education from Vorchdorf has a background in regional management, a wife and children who actively support Otelo,*

**T**o begin with, there are Gmunden and Vöcklabruck. Then there are Kirchdorf, Ottensheim and Vorchdorf. And don’t forget Angermünde in Brandenburg. People of all ages are constructing 3-D printers, offering photography workshops, swapping items in give-away shops, organising their own TV programmes and coming up with clever alternatives to the Matura (Austrian A-Levels) in places where there is no school. They all do it voluntarily, and they do it in rural areas. In what used to be vacant rooms, now made available by the municipality in agreement with the local council, complete with electricity, water, heating and internet connection.

### DIALOG

#### Was ist Ihr unternehmerisches Motto?

Druck raus, Lust rein!

#### Was raten Sie jedem Förderansuchenden?

Sich vorher mit anderen unterhalten, die schon Unterstützung von der aws Kreativwirtschaft erhalten haben. Und: zum eigenen Projekt stehen. Ich habe bei diesem Förderantrag nicht ein Wort geschrieben, zu dem ich nicht voll stehe.

#### What is your company motto?

Out with pressure, in with pleasure!

#### What is your advice to applicants for funding?

Get in touch with other people who have already received support by aws Kreativwirtschaft. And stand by your project. Applying for this funding, I didn’t write a single word I didn’t agree with 100%.



Platz für Ideen: Otelos Zielgruppe ist 0 bis 99 und hat Bedarf an Experimentierräumen

Space for ideas: Otelo’s target group is people aged 0 to 99 who’d like some room for experimentation

and his own consulting firm that specialises in regional development. Otelo are inspirational community spaces where people are invited to share and realise ideas with one another – that is the Otelo dream. It was preceded by a feasibility study. In 2008/09, Hollinetz and a team collected data with the Technologiezentrum Attnang-Puchheim about the “need for open experimental spaces with low-threshold access for people of all ages as a supplement to conventional education channels” for the Regionalmanagement Oberösterreich (regional development agency in Upper Austria). The emigration of young people, the aging rural population, and the loss of open creative spaces were all highlighted as issues. “The Salzkammergut is teetering on the brink of disaster in that respect”, says Hollinetz. “Our question was: what needs to be done so that this beautiful living environment can be connected to current issues and opportunities, and how to make it as cool as it would be if they were living in Vienna.” A network of dedicated people was established via the study. They want to make a difference, make a change. So they created Otelo. Bottom-up.

Otelo views the creative industries and innovation in the countryside in a new light, and relies on open source rather than profit orientation. The spectrum of partners ranges from the Ars Electronica Center to Lenzing AG to the new secondary school in Vorchdorf. And of course aws Kreativwirtschaft. Although the federal province of Upper Austria commissioned the feasibility study, it didn’t want to fund the project. “The initial realisation happened via aws Kreativwirtschaft.” Without their support and impetus, there would be no Otelo Vorchdorf. The network of locations wouldn’t have grown as quickly, the current media attention wouldn’t exist, and Hollinetz wouldn’t be an Ashoka Fellow. Ashoka is the largest network of social entrepreneurs in the world today. Social entrepreneurs are people who use new ideas to systematically solve social problems.

The Otelos are united by their philosophy: “Out with pressure, in with pleasure!” They provide system-independent experimental spaces, inspired by the social philosopher Frithjof Bergmann, so that things can happen “without something having to happen immediately. It’s not a problem if something doesn’t work. Things are allowed to deliberately come to an end.” Otelo is nestled in an old monastery in Gmunden, in former classrooms in Vorchdorf, in the erstwhile state music school in Vöcklabruck. Every location is run on a voluntary basis by a small society. It’s these societies that coordinate the so-called “nodes”: small groups that develop from a “think node” (thought experiment) to a “project node” (realised project).

Singing, dancing, building Tesla generators – technology in the Greek sense: “As soon as you design something creative, you use technologies.” For example, in the project “Create Your Region”, young people in over 100 Austrian municipalities are thinking about the future of their region. In the project “KET – Kinder erleben Technik” (“children experience technology”), pre-school children are getting their teeth into science and technology.

That’s an alarm call for the local population, the economy and the politicians. “We’re not always easy-going”, admits Hollinetz. “We’re an explosive power in regional politics because we’re chipping away at existing structures.” Still, a cultural shift is looming. Politicians’ trust in participation structures is growing. Indeed, it has to: “Nowadays you can’t develop anything with the classic power-political and nepotistic models.” Well, with Otelo, you can. —