

Säule, Kubus, Kiesel

Der Blumentopf als Designobjekt? Oh ja!
Diese drei Varianten bieten Outdoorfreunden in
ihrem Garten echte Hingucker.

Text: Maria Schoiswohl



Mineralischer Kubus

„FAZ“ ist der Name einer Outdoor-Möbelkollektion von Vondom, Ramón Esteve entwarf die Linie 2010, im Gründungsjahr des spanischen Unternehmens. Zu seinen ersten Objekten zählten kubistische Pflanzengefäße mit südländischem Flair. Bis heute ist die modular kombinierbare Kollektion „FAZ“ zur größten Vondom-Linie angewachsen. Der Architekt Esteve, der seit 1990 sein gleichnamiges Studio in Madrid betreibt, ließ sich für „FAZ“ von Mineralien inspirieren und kreiert damit ein begrünbares Spiel mit Licht und Schatten in unterschiedlichsten Größen. Das reicht vom 40 Zentimeter hohen, fünf Kilogramm schweren „FAZ Planter“ bis zu einem der „FAZ XL Planter“ (159 Zentimeter hoch, 22 Kilogramm), der sich mit zwei weiteren XL-Varianten zu einem Pflanzenpyramidentrio kombinieren lässt. Die Gefäße sind aus thermoplastisch geformtem Kunststoff und matt oder lackiert in je 15 Farben erhältlich.

www.vondom.com



Antiker Faserzement

Mit „Kolonna“ steht ein Stück bepflanzbare, antike Säule im Garten. Aus Faserzement wohlgekernt. Der Architekt und Designer Martin Mostböck hat das Pflanzengefäß für den Traditionsbetrieb Eternit entworfen. Mostböck praktizierte seit 1994 beim Architekturbüro Coop Himmelblau und gründete 2001 sein Studio. Seine Arbeiten werden vielfach ausgezeichnet und international ausgestellt. Eternit wiederum ist bekannt für Lösungen an Dach und Fassade und mit einer Garten- und Designlinie im privaten Außenraum präsent. „Kolonna“ erinnert an antike Säulen oder Fragmente von Tempelanlagen, Säulentrommeln. Gleichzeitig ist eine starke visuelle Verbindung zur klassischen Eternit-Dachwellplatte gegeben“, erklärt Mostböck seinen Entwurf. Er ist – passend zum Unternehmen – massiv. Die Blumentröge werden in den Farben Grau und Anthrazit in drei Größen gefertigt. Bei einem Durchmesser von 60 Zentimetern sind sie zwischen 50 und 70 Zentimeter hoch und wiegen anständige 16 bis 35 Kilogramm.

www.eternit.at



Organische Skulptur

„Mit seiner alternativen Formensprache stellt ‚Storus‘ eine interessante Alternative zu den marktüblichen Standards von Pflanzgefäßen dar“, lautet das Fazit der Jury des German Design Awards, die das Pflanzgefäß 2016 auszeichnete. Zwei Jahre zuvor war „Storus“ mit dem Red Dot Award geehrt worden. Die Objekte der „Storus“-Kollektion von Degardo, einem deutschen Experten für Pflanzen- und Deko-Objekte, scheinen wie kleine unbekannte Flugobjekte, wenn sie nachts leuchten, oder wie

überdimensionierte, runde Flusskiesel, wenn sie untertags eine Sitzgelegenheit bieten. Die Pflanzgefäße „Storus“ I bis VII aus Polyethylen werden im Rotationsschmelzgussverfahren gefertigt und sind UV-, schlag- und witterungsbeständig. Sie werden in sieben Größen (zwischen zwei und 60 Kilogramm schwer, zwischen 30 und 100 Zentimeter hoch) und vier Farben (Beton und drei Granittöne) sowie als transluzente, beleuchtete Variante angeboten.

www.degardo.de