



Paradies im Baum

Er zählt zu den berühmtesten Glaskünstlern Finnlands. Seine Vögel für Iittala sind rund um den Globus bekannt. Oive Toikka. Mittlerweile 86-jährig, hat der Designer auch den Kleinsten sein Talent gewidmet, unter anderem mit dem italienischen Unternehmen Magis. Sein Paradise Tree ist ein Fantasiebaum einer runden Fantasiewelt, der das absolut gewöhnliche Aufhängen eines Kleiderstücks zu einem kleinen Abenteuer macht. Eine Katze und ein Vogel wohnen auf dem weißen oder bunt gestreiften Baum aus Polyethylen, der im Rotationsverfahren hergestellt wird. Ein Gewicht aus verzinktem Stahl sorgt für die nötige Stabilität. Toikka hat dem Baum auch einen Dodo-Schaukelvogel beige stellt. Der sieht wiederum so aus, als ob er auf dem Baum auch leben könnte.

www.magisdesign.com

KLEIN Zeugs

Spielzeug oder Stauraum, Kleiderständer oder Kommode, Babyhochstuhl oder Bett – die Designwelt ist im KINDERZIMMER angelangt. Eine Auswahl.

VON MARIA SCHOISWOHL

Indianer in der Stadt

Ein Indianerzelt für urbane Hipsterkids ist das Ergebnis der Zusammenarbeit des kalifornischen Modelabels Nico Nico und Kalon. Die Wilderness Collection hat ihren Ursprung in traditioneller Expeditionsausrüstung und der frühen Naturalismus-Bewegungen amerikanischer Intellektueller. Das Zelt aus Holz, Leder und Segeltuch hat ein kleines Fenster und ist ungemein simpel auf- und abzubauen. Zur Kollektion gehört auch ein einfacher Hocker mit drei Füßen und Ledersitzfläche. „Alle Teile der Kollektion sind so designt, dass sie eine kindliche Fantasiewelt ermöglichen und jeglicher Kreativität keine Grenzen setzen“, beschreibt Kalon die Idee.

kalonstudios.com

niconicoclothing.com



Bling Bling mit Brei

Vier Väter sind mit Bloombaby angetreten, um funktionale Kindermöbel für Eltern mit hohem Designanspruch zu kreieren. Der Hochstuhl Fresco Chrome ist ihr glänzendes Highlight: Eine Mischung aus 70er-Jahre und Raumschiff Enterprise. Das glitzernde Retro-Futuro-Ei begleitet Kinder ab der Geburt bis ins Kleinkindalter. Es kommt in verschiedenen Farben (Rosé-Gold oder Mercury) und wird mit bunten Einlagen für Babys kombiniert. Fresco Chrome ist höhenverstellbar und der 5-Punkt-Sicherheitsgurt, die gepolsterten Schultergurte und der Sicherheitsbügel sorgen dafür, dass das Kind nicht aus dem Ei schlüpft. Die Rollen bringen den Stuhl einfach von A nach B, mit der verstellbaren Rückenlehne können die Kids darin sitzen, liegen oder sich wiegen lassen.

bloombaby.com





Traum in Klassik

Das Sebra-Bett ist die Neuauflage eines dänischen Klassikers, dem Juno-Bett des Architekten Viggo Einfeldt. Entworfen Anfang der 40er-Jahre des vorigen Jahrhunderts ist das mitwachsende Bett eine Designikone Dänemarks und zählt zum Kulturerbe des Landes. Die neue Version von Sebra Interior entspricht den europäischen Sicherheitsstandards für Kinderbetten. Das Buchenholz ist unter anderem mit mikrobiologischen Silberionen behandelt – so haben Keime keine Chance. Hinter Sebra Interior steckt die Designerin Mia Dela. Als sie erstmals Mutter wurde, vermisste sie bei der ihr dargebotenen Kindereinrichtung Qualität und Design. Seit 2004 entwirft und fertigt sie mit Sebra Interior Möbel, Textilien und Spielsachen, die ihrem Anspruch genügen.

de.sebra.dk

Baumwollflausch für Zehen

Die spanische Designerin Lorena Canals konzentriert sich seit über 25 Jahren auf den Boden. Konkret auf flauschigen Bodenbelag. Teppiche sind ihre Domäne und vor gut zwölf Jahren spezialisierte sich Canals mit ihrem gleichnamigen Label auf Teppiche für Kinder. Tiere und Totenköpfe, Sterne und Schmetterlinge, Wolken und das Weltall zieren die waschbaren Teppiche aus 100 Prozent Baumwolle, die meist rechteckig und manchmal rund, als Tier oder Pflanze geformt sind. Die Farbpalette reicht von zartem Pastell bis zu kraftvoller Buntheit. Für die aktuelle Kollektion standen die Welt des Meeres und der arabische Raum Modell. Zu den Teppichen gibt es auch Wandbehänge, Mobiles oder Pölster.

lorenacanal.us



Kommode mit Stil

Die Caravan Kommode aus Ahornholz ist Teil der Caravan Kollektion von Kalon. In den drei Laden der traditionellen, doch verspielten Kommode ist Platz für Kleidung und Spielzeug. Oben drauf passt die Wickelunterlage. Je nach Geschmack kommt der Rahmen in verschiedenen Farben – von hellblau bis sonnengelb. Die Kommode wird in den USA herge-

stellt. Hinter Kalon stecken Michaela Simmering Pauwen und Johann Pauwen. Die Autorin und der Designer gründeten das Designunternehmen 2007 in Los Angeles. Sie verschreiben sich elementaren Formen, Nutzerfreundlichkeit, Vielseitigkeit, natürlichen Materialien und High-tech-Präzisionsherstellung. kalonstudios.com



Kopf in den Wolken

Seit mehr als 60 Jahren entstehen in Dänemark kleine Wunderwelten für das Kinderzimmer. 60 Handwerker fertigen für das Unternehmen Flensted handgemachte Mobiles in mannigfaltiger Gestalt. Tiere, Figuren, Pflanzen und Objekte schweben im Raum, manchmal einem Kunstwerk von Alexander Calder oder Piet Mondrian gleich. „Mein Vater wollte das Gefühl einfangen, das man hat, wenn

man an einem Sommertag in der Wiese liegt und die vorbeiziehenden Wolken beobachtet“, sagt Christine Kit Flensted. Sie führt das Unternehmen seit 2017 in dritter Generation. Ihre Mobiles betrachtet sie nicht nur als schöne Objekte, die eine Geschichte erzählen, sondern auch als Freunde, denen so manches Kind seine eigene Geschichte verrät. www.flensted-mobiles.com